

«O'zbek tili o'qitish metodikasi» fanidan nazorat savollari

1. Ta'lim tizimida tilshunoslik turkumidagi fanlarning o'rni va ahamiyati.
2. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida "Ona tili" predmeti
3. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlariida "Hozirgi o'zbek adabiy tili", "Ona tili va adabiyot" predmetlarini o'qitishning o'ziga xos xususiyatlari.
4. Kursning maqsad va vazifalari nimalardan iborat?
5. Talabalarga qanday talablar qo'yiladi?
6. Tilshunoslikka oid fanlarning mohiyati, ularning obyekti, tilshunoslik bo'limlari va ularning bog'liqligi .
7. O'quv rejasi nima?
8. O'quv rejasi qanday tarkibiy qismlardan iborat bo'ladi?
9. O'quv dasturi nima?
10. Mazmunning taqvimiy rejasi darsning taqvimiy rejasidan qanday farqlanadi?
11. Darsning taqvimiy rejasida qanday mantiqiy ketma-ketlikka amal qilish talab etiladi?
12. Mutaxassislik fanining alohida mavzulari bo'yicha o'quv ishini rejalashtirishda nimalarga amal qilish kerak?
13. Darslarning taqvimiy sxemasi nimalarni o'z ichiga oladi?
14. Darslarni taqvimiy rejalashtirish nimalarni loyihalash imkonini beradi?
15. Til ta'limiga oid fanlarni o'zlashtirishga qo'yilgan talablar.
16. Umumta'lim bosqichlarida o'quv rejasini shakllantirish haqida ma'lumot.
17. O'rta maxsus kasb-hunar ta'limidagi asosiy faoliyat turlari haqida ma'lumot.
18. Oliy ta'limdagi asosiy faoliyat turlari haqida ma'lumot.
19. O'quv rejasining tarkibiy qismlari.
20. O'quv faoliyatini tashkil etish, rejalashtirishning asosiy xususiyatlari.
21. O'quv faoliyatining yillik, yarim yillik hamda choraklik, kundalik rejalari. Ularga qo'yiladigan talablar.
22. O'quv rejada til va adabiyotga oid fanlarning o'rni.
23. O'quv-metodik ishlarning qamrovi va mazmuni. Ularni rejalashtirishda boshqa faoliyat turlarini e'tiborga olish.
24. O'qituvchi faoliyatida ilmiy ishlarning o'rni va ahamiyati.
25. Darsda va darsdan tashqari jarayonda tarbiyaviy ishlarni tashkil etish.
26. O'quv rejasi nima?

27. O'quv rejasi qanday tarkibiy qismlardan iborat bo'ladi?
28. O'quv dasturi nima?
29. Mavzuning taqvimiy rejasi darsning taqvimiy rejasidan qanday farqlanadi?
30. Darsning taqvimiy rejasida qanday mantiqiy ketma-ketlikka amal qilish talab etiladi?
31. Mutaxassislik fanining alohida mavzulari bo'yicha o'quv ishini rejalashtirishda nimalarga amal qilish kerak?
32. O'quv mashg'ulotlarining turlari, ularni o'tkazishga oid rejalarning xususiyatlari.
33. Mashg'ulotlarning texnologik xaritalarini tuzish, bunda vaqt taqsimotiga, pedagog va talaba faoliyatiga e'tibor.
34. Texnologik xaritalarning tarkibiy qismlari.
35. Tilshunoslikka oid fanlar bo'yicha ma'ruza matniga qo'yiladigan talablar.
36. Ma'ruza matnlarini tayyorlashda ilm-fan yutuqlaridan, internet yangiliklaridan foydalanish.
37. Dars jarayonida foydalanilishi ko'zda tutilgan interfaol metodlar.
38. Oliy ta'limda qanday mashg'ulot turlari mavjud?
39. Siz qanday mashg'ulot turlarini ma'qul ko'rasiz?
40. Pedtexnologiya nima? Uni ta'riflang.
41. Ma'ruza matnidagi asosiy bandlar nimalardan iborat?
42. Ma'ruzaning qo'yilgan maqsadga muvofiq tasnifini so'zlab bering?
43. Ma'ruza sifati qanday ko'rsatkichlar asosida baholanadi?
44. Ma'ruza amaliy mashg'ulot, seminar va laboratoriya ishlarining mohiyati, ularning o'xshash va farqli jihatlari, maqsad va vazifalari.
45. Talabalarning bilimi, ko'nikma va malakalarini nazorat qilish va baholash tizimi.
46. . Tabagallashtirilgan savol va topshiriqlar ustida ishlash.
47. Kompetensiya tushunchasi. Kompetensiya turlari.
48. O'quvchilarda kompetensiyalarning shakllanish va rivojlanish bosqichlari.
49. . Kompetensiyalarga asoslangan ta'lim tamoyillari va o'ziga xos xususiyatlari.
50. Ona tili va adabiyot darslari orqali oquvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar.
51. Bo'lajak o'qituvchi kompetentligini ta'minlashda zarur bo'lgan bilim, ko'nikma, malaka
52. Tajriba va shaxsiy sifatlar o'rtasidagi mutanosiblikka egabo'lish hamda amaliyotda ulardan foydalana bilishni rivojlantirish.

53. “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” fanini o‘rganish jarayonidagi mustaqil ishlarni tashkil etish va o‘tkazishning o‘ziga xos xususiyatlari.
54. “Tilshunoslik nazariyasi” fanini o‘rganish jarayonidagi mustaqil ishlarni tashkil etish va o‘tkazishning o‘ziga xos xususiyatlari.
55. “Til tarixi” fanini o‘rganish jarayonidagi mustaqil ishlarni tashkil etish va o‘tkazishning o‘ziga xos xususiyatlari.
56. “Yozma nutq me’yorlari” fanini o‘rganish jarayonidagi mustaqil ishlarni tashkil etish va o‘tkazishning o‘ziga xos xususiyatlari.
57. “Davlat tilida ish yuritish” fanini o‘rganish jarayonidagi mustaqil ishlarni tashkil etish va o‘tkazishning o‘ziga xos xususiyatlari.
58. Matnlarni lingvistik tahlil qilishga va adabiy manbalarni o‘rganishga qaratilgan mustaqil ishlar.
59. Ilmiy matn va adabiy-nazariy manbalarni o‘rganishda mustaqil ishlar.
60. Mustaqil ishlarning talaba kompetentligini oshirishdagi o‘rni.
61. Talabalar, magistrantlarning mustaqil ijodiy ishlarni tashkil etish.
62. Talabalar, magistrantlar mustaqil ishlarining shakli va hajmini belgilash.
63. Magistrantlar mustaqil ishlarini baholash.
64. “Nutq madaniyati” fanining mohiyati, og‘zaki va yozma nutq me’yorlari folklor janrlari hamda ularni ta’limning turli bosqichlarida o‘rganishning o‘ziga xos xususiyatlari.
65. Til tarixi, uni davrlashtirish, rivojlanishidagi o‘ziga xosliklar, bularni ta’limning turli bosqichlarida o‘rganish xususiyatlari.
66. Tilshunoslikning yangi yo‘nalishlari. Bu davr tilshunosligidagi g‘oyaviy-uslubiy izlanishlar hamda ularni ta’limning turli bosqichlarida o‘rganish xususiyatlari.
67. Turkiy tillar taraqqiyoti.
68. Hamdo‘stlik mamlakatlari va jahon xalqlari tilshunosligi namunalari. Ularning mavzu qamrovi, poetikasi, g‘oyaviy-badiiy va uslubiy jihatdan rang-barangligi hamda ularni ta’limning turli bosqichlarida o‘rganish xususiyatlari.
- 69.. Modulli ta’limning asosiy mohiyati.
70. Til o‘qitish jarayonida modulli ta’lim texnologiyasidan foydalanishda o‘rganiladigan mavzu mantiqiy tugallangan bo‘laklarga, ya’ni modullarga ajratilishi.
71. Har bir bo‘lak talabalar mustaqil ishlashlari uchun maxsus topshiriqlarga aylantirilishi mumkinligi
72. Mutaxassislik fanlar bo‘yicha ma’ruza matniga qo‘yiladigan talablar.

73. Mashg'ulot rejasi, ularda mutaxassislik fanlarining aks etishi.
74. Mutaxassislik fanlarni o'qitishda mustaqil ishlar.
75. Tilshunoslikka oid fanlarning mohiyati, ularning obyekti, tilshunoslik bo'limlari va ularning bog'liqligi.
76. Pedtexnologiya nima? Uni ta'riflang.
77. Talabalar bilimini nazorat qilish shakllariga talablar.
78. Oraliq nazoratini o'tkazish
79. Joriy nazorat o'tkazish
80. Yakuniy nazorat o'tkazish
81. Mutaxassislik fanlardan namunaviy dars tashkil etish.
82. Oliy ta'limdagi asosiy faoliyat turlari haqida ma'lumot.
83. Ta'limning an'anaviy shakllari
84. Ta'limdagi no'an'anaviy dars shakllari
85. Ta'limdagi novatorlik, usul, metodika.
86. Modulli ta'limning asosiy mohiyati.
87. Ma'ruza sifati qanday ko'rsatkichlar asosida baholanadi?
88. Referat ishini tayorlash va ynga qo'yiladigan talablar
89. Kurs ishini tayorlash va ynga qo'yiladigan talablar
90. Bitiruv- malakaviy ishini tayorlash va ynga qo'yiladigan talablar
91. Maxsus fanlaridan dars namunalarini tashkil etish.
92. Mustaqil ishlarni tayorlash va ynga qo'yiladigan talablar
93. Mutaxassislik fanlarni o'qitishning asosiy xususiyatlari.
94. O'quv dasturi, o'quv qo'llanma, nazariy bilim.
95. Tabaqalashtirilgan savol va topshiriqlar ustida ishlash
96. Bo'lajak o'qituvchi kompetentligini ta'minlashda zarur bo'lgan bilim, ko'nikma, malaka
97. O'quv mashg'ulotlarining turlari, ularni o'tkazishga oid rejalarning xususiyatlari.
98. Mutaxassislik fanlarni o'qitish xususiyatlari
99. Dars qurilishiga asosiy talabalar.
100. Tilshunoslikning yangi yo'nalishlari.
101. Amaliy mashg'ulotlarni tashkil etish usullari

102. Magistrlik dissertatsiyalarini tayirlash
103. Oliy ta'limda ma'ruza mashg'ulotlarini tashkil etish.
104. Tilshunoslik asoslari kursiga doir darslarni kuzatish, tahlil qilish
105. Nutq madaniyatiga doir darslarni kuzatish, tahlil qilish
106. Mutaxassislik fanlarni o'qitish printsiplari va asosiy xususiyatlari.
107. Hozirgi o'zbek tili fanidan darslarni kuzatish, tahlil qilish.
108. Mutaxassislik fanlardan namunaviy dars tashkil etish.
109. Mutaxassislik fanlarni o'qitishda yangi pedagogik texnologiya.
110. Til o'qitish jarayonida modulli ta'lim texnologiyasidan foydalanishda o'rganiladigan mavzu mantiqiy tugallangan bo'laklarga, ya'ni modullarga ajratilishi.
111. Talabalar bilimini nazorat qilish shakllariga qo'yiladigan talablar.
112. Badiiy matnning lisoniy tahlili faniga doir darslarni kuzatish, tahlil qilish
113. Dars qurilishidagi asosiy talabalar.
114. Mutaxassislik fanlarni o'qitishda mustaqil ishlar.
115. Tilshunoslik nimani o'rganadi
116. Tilshunoslik o'qitish usullari o'rtasidagi farqlar
117. Maxsus fanlardan dars namunalarini tashkil etish.
118. Kuzatish, suhbat, so'roq varaqasi usullari
119. Mutaxassislik fanlarni o'qitish metodikasi fanida zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalardan foydalanish.
120. Mutaxassislik fanlarni o'qitish metodikasi fanini o'rganish uchun zarur bo'lgan o'quv fanlari.
121. O'qitish usullarini takomillashtirish
122. Ona tili o'qitish metodologiyasi
123. Mutaxassislik fanlari bo'yicha o'quv rejalari tuzish printsiplari.
124. Sinov va imtihonlarni tashkil qilish.
125. Dars qurilishiga asosiy talabalar.
126. O'zbek tili o'qitish metodikasining umumnazariy masalalari
127. Integratsiya va uning mohiyati.
128. Integratsiyalashgan ta'lim va fanlararo aloqa.
129. Mutaxassis o'qituvchilarni oily ta'limga kompetentligini shakllantirishda o'zbek tili o'qitish metodikasining o'rni
130. Adabiy ta'limda mustaqil fikrlashning o'rni

131. Adabiy ta'lim metodlari.
132. Adabiy ta'lim usullari va shakllari hamda ularning aloqadorligi
133. Yetuk mutaxassis tayyorlashda muammoli ta'limning o'rni
134. Talabalarning mustaqil o'quv ishlarini tashkil etish
135. Talabalarning ilmiy-tadqiqot ishini tashkil etish
136. O'quv mashg'ulotlarining turlari.
137. Mashg'ulot turlari. Dars shakllari.
138. O'quv mashg'ulotlarni to'g'ri tashkil qilish.
139. Ilmiy bilim nima?
140. Ilmiy tadqiqot tushunchasi.
141. Ilmiy tadqiqot tayyorlashda metodlarni tanlash. Ilmiy tadqiqotni to'g'ri tashkil etish.
142. Muammo. Muammoli ta'lim.
143. Muammoli vaziyat yaratish.
144. Muammoli ta'limning fan rivojida ahamiyati.
145. Adabiy ta'lim tushunchasi.
146. Metod va Metodologiya.
147. Adabiy ta'lim usullari.
148. Ta'limdagi suhbat metodi.
149. Ta'limdagi taqqoslash metodi.
150. Ta'limdagi induktiv, deduktiv metodlar.
151. Ta'limdagi tadqiqot metodi.
152. Talabalarni mustaqil fikrlashga o'rgatish.
153. Kundalik amaliy bilim.
154. Ona tili darslarida mustaqil fikrlashning ahamiyati.
155. Mustaqil fikrlashning soha rivojida o'rni.

156. Kompetensiya va kompetenlik.
- 157 . Kompetensiyaning mazmun va mohiyati.
158. Kompetenlik, tushunchasi va uning tarmoqlari.
159. Kasbiy kompetenlik.
160. Matnshunoslik fanini adabiyotshunoslik fanlari bilan bog‘liqlikda o‘qitishning samaradorligi.
161. Differensiya va integratsiya.
162. O‘zbek tili o‘qitishning umumnazariy masalasi
163. Fanning obyekti va predmeti.
164. Fanni o‘qitishning maqsad va vazifalari.
165. Tilshunoslik (filologik) fanlarini o‘qitish bo‘yicha xorij tajribalari.
166. «Davra stoli» shaklidagi mashg‘ulotlar.
167. Integrativ metodga asoslangan ma’ruza qurilishi.
168. Til hodisalarini qiyoslash asosida mashg‘ulot o‘tkazish.
169. Dars jarayonida talabalarning nutqini o‘stirish.
170. Ona tili darslarida didaktik o‘yinlardan foydalanish.
171. Fanining psixologiya bilan aloqasi
172. Morfologiya o‘qitishning ahamiyati va vazifalari
- 173 . Matn ustida ishlash.
174. Sodda gap sintaksisini o‘qitish metodikasi.
175. Darslarda darslik bilan ishlash.
176. Yozma ismlar ustida ishlash.
178. Dialektal xatolar ustida ishlash.
179. Darsda ko‘rgazmali qurollardan foydalanish.
180. Darsda tarqatma materiallardan foydalanish
181. Talabalarning umumiy savodxonligini oshirish yo‘llari.
182. Dars jarayonida tarbiya berish.

183. Grammatik tahlil metodikasi.
184. Talabalarning imloviy va punktuatsion savodxonligi ustida ishlash.
185. Darsni xulosalash jarayoni.
186. Talabalarning nutqiy malakalarning egallanganlik darajasi ustidan nazorat
187. Ona tili darslarini adabiyot darslari bilan bog'lab o'tish.
188. Lug'atlar-ona tili ta'limining muhim vositasi.
189. Fonetika o'qitishning ahamiyati
190. Orfografik mashqlar ustida ishlash
191. Darsda o'tilgan mavzuni mustahkamlash
192. Yangi materialni o'tishdagi ko'rsatmali qurollar
193. Dars kuzatishdan asosiy maqsad
194. Ona tili o'qitishda shevaga e'tibor qaratish
195. O'qitish usullari
196. Punktuatsiya o'qitishning ahamiyati
197. Imlo qoidalarini o'rgatishdagi ijodiy ishlar
198. Orfografiya o'qitishning ahamiyati
199. Grammatika o'qitishning ahamiyati
200. Orfografik xatolarning vujudga kelishi va uning oldini olish

Tuzuvchi:

K.Rajapova